《書法之美》演藝會

2026年10月4日（星期日）　下午 1:00–3:00

法拉盛圖書館劇場 Flushing Library Auditorium

41-17 Main St, Flushing, NY 11355

節目流程

01	《書法之美》	歌曲演唱（當代破題）	陳立（遲英聲樂團）　詞：晉風　曲：Gemini　伴奏：Suno
02	《永字八法》	原創民樂合奏（書道基石）	八板中樂團；特邀琵琶演藝家：陳曉
03	楚辭舞	古典舞蹈（先秦風韻）	Lily
04	《蘭亭序》	經典朗誦（魏晉高標）	Bill・Engst
05	《墨舞長風》	古典舞蹈（二王筆意）	梁坤釧
06	太極四十二式	傳統武術／功法美學（氣脈相通）	Amy Bai
07	《牡丹亭・拾畫》	經典崑劇選段（明清水袖）	紐約梨園社青年團
08	《蘭亭流觴～巴渝舞》	古琴演奏（4分20秒）	謝飛東
09	《明月幾時有》	經典詩詞朗誦與演繹（宋賢曠達與傳承）	盛世學院朗誦團學生：Elva Zhang
10	《最愛臨風笛》	長簫／笛子獨奏（蘇軾相照・文人傲骨）	繆宜民
終	謝幕與大合影		全體演職人員與參展書家

節目導讀

01 《書法之美》 開篇破題

引領觀衆走進充滿詩意與安詳的水墨世界，講述研墨潤筆間的歲月滄桑與“一畫開天地”的哲學大道，展示前沿科技與古老筆墨的當代交融。

02 《永字八法》 溯源立骨

書畫同源，書樂同律。以“永字八法”八種筆畫的起伏頓挫爲靈感，將宣紙上無聲的線條化作有聲樂音，立定點畫筋骨。

03 楚辭舞 上溯先秦

詩、書、舞同源共生。上溯浪漫奔放的先秦文脈，線條天真爛漫、翩若驚鴻，隨勢而生的身姿宛如凝固於素宣上的神祕舞蹈。

04 《蘭亭序》 魏晉高標

撥回東晉永和九年暮春，重溫會稽山陰蘭亭的羣賢雅集與曲水流觴。循着抑揚頓挫的聲波跨越千年，再現“天下第一行書”的千古絕響。

05 《墨舞長風》 化墨為形

承接二王風骨。如果說二王書法是一條在空中飛舞的綵帶，舞蹈家梁坤釧便以其獨特的肢體語彙展卷舞墨，揮灑魏晉長風。

06 太極四十二式 內勁流轉

一陰一陽之謂道。從外顯的舞韻轉入深邃的內家力學。意到氣到、氣到力到，以行雲流水般的身法具象化筆墨背後的呼吸與氣脈。

07 《牡丹亭·拾畫》 戲墨相生

百戲之祖是崑曲，百藝之首是書法。水袖翻飛化爲空中的狂草，百轉唱腔凝成紙上的墨痕，在湯顯祖至情至性的夢幻世界中交織互印。

08 《蘭亭流觴～巴渝舞》 琴韻雅集

融阮籍《流觴》琴韻與獨創《巴渝舞》勢態於一爐，以古樸雅緻的七絃之音，回味蘭亭文人飲酒賦詩的暢快與運筆頓挫的開合。

09 《明月幾時有》 宋賢曠達

蘇軾中秋詞曠達超邁、千古傳唱。盛世學院海外學子着傳統漢服深情吟詠，寄託“千里共嬋娟”的明月鄉思，展現中華文脈的生生不息。

10 《最愛臨風笛》 收束全場

取意黃庭堅“老子平生，江南江北，最愛臨風笛”。與東坡詞意遙相輝映，一曲孤笛清越悠遠，吹出中國曆代文人傲骨凌風、超然物外的精神羣像。

尾聲 謝幕與大合影

笛音漸歇，主持人致謝，全體演職人員與部分參展書家登臺謝幕，全場合影留念。

演出順序以現場安排為準。　bmsfj.org

扫码查看电子节目单

Scan to View Digital Program

bmsfj.org/PerformanceProgram

節目附錄

01 歌曲《書法之美》

詞：晉風 ｜ 曲：Gemini ｜ 伴奏：Suno ｜ 演唱：陳立（遲英聲樂團）

《書法之美》融匯水墨禪意與現代科技音律，以素宣、水墨、筆端描繪提按懸腕間的歲月與心境，串聯「折釵股」「屋漏痕」「錐畫沙」等書道筆法。

精彩唱段摘錄（詞：晉風）

研一硯歲月，漫一屋墨香，
看那濃淡深淺，在素宣上流浪。
提按之間，懸腕畫出天地遼闊，
指尖有清氣，案頭有日光。

完整歌詞：bmsfj.org

---

04 經典朗誦《蘭亭序》

王羲之（東晉） ｜ 朗誦：Bill·Engst

永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，脩禊事也。羣賢畢至，少長咸集。此地有崇山峻嶺，茂林脩竹；又有清流激湍，映帶左右。引以為流觴曲水，列坐其次。雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。
是日也，天朗氣清，惠風和暢；仰觀宇宙之大，俯察品類之盛；所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。
夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內，或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俛仰之間已為陳跡，猶不能不以之興懷；況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！
每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔，悲夫！故列敘時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。

演職名錄

組織機構

北美中國書法家協會 · 法拉盛圖書館 · 八板中樂團 · 遲英聲樂藝術團 · 梨園社青年中心 · 華美文化藝術中心 · 盛世學院

表演藝術家與參演團體

陳立	歌曲演唱／遲英聲樂團	Amy Bai	傳統武術／功法美學
八板中樂團	原創民樂合奏	紐約梨園社青年團	經典昆劇
Lily	古典舞蹈	謝飛東	古琴演奏
Bill·Engst	經典朗誦	盛世學院朗誦團	少兒經典詩詞朗誦
梁坤錮	古典舞蹈	繆宜民	長簫／笛子獨奏

主創與演職人員

主持人：李昌林
總導演：張慧珠
總策劃：老德
DJ：蔡振啓

舞臺監督：Wenwen Ivy
劇場服務：傅潔、倪曉強
背景設計：Julie Ni

裝飾書法：屠新時、邱辛曄、鄭威、沈新德、周曉平、王金華、虞文輝、陳紹恭、鄧元明、王德碩、傅廣安

觀演溫馨提示

- 請將手機關機或調至靜音。
- 演出期間請勿接聽電話或交談。
- 請勿在劇場內飲食。
- 如無特殊情況，請盡量不要中途離場。
- 如需提前離開，請提前告知工作人員；我們會盡量安排靠近走廊或後排的座位，方便進出。

感謝您的理解與配合，祝您觀演愉快！

扫码查看电子节目单
Scan to View Digital Program
bmsfj.org/PerformanceProgram